



[Fakear](#), figure majeure de la scène électro, est à Caen, une ville où il a grandi. Il écrit son nouveau set au [Cargö](#), une salle qu'il connaît très bien puisqu'il venait y répéter dès l'âge de 15 ans. *« C'est l'endroit idéal pour écrire et rester concentré, dit-il. Je suis chez mes parents. Il n'y a pas de logistique à organiser et de repas à préparer. Je peux me balader à vélo. C'est très agréable. Il y a donc quelque chose de détendu dans le process. De plus, pour moi, Caen est une ville remplie de souvenirs. Je me sens très connecté. »*

Quelques jours après la sortie de *A Nice Place To Be*, le 4 septembre, Fakear, le projet musical de Théo Le Vigoureux, prépare la tournée qui commence vendredi 9 octobre à L'Olympia à Paris avant le concert vendredi 6 novembre au Cargö à Caen. Ce nouvel album, empreint d'une profonde mélancolie, est davantage contrasté. Fakear compose toujours des mélodies oniriques et contemplatives et a fait monter le tempo pour créer des ambiances plus dancefloor.

Il s'en explique lors d'un entretien

Retrouver « a nice place » était nécessaire pour Fakear, engagé sur les questions écologiques et sociales. *« J'ai accusé le coup. Je n'ai pas la force d'une Camille Étienne. Je suis un musicien qui a des idées politiques mais avant tout un musicien. Alors je m'applique des principes. Pour cette tournée, nous avons renoncé au semi-remorque. Nous partons avec un véhicule et une remorque. Nous avons rapproché des dates dans les mêmes régions. »*

La défense de la nature, comme la diffusion de la culture et la justice sociale, sont des causes à défendre. *« Je vis à Saint-Denis. J'ai vu cet été les fenêtres des immeubles recouvertes de couvertures de survie. C'était terrible. Tous ces gens étaient livrés à eux-mêmes. »* Sans « se brûler les ailes », Fakear reste « constamment en résistance. »

Infos pratiques

- Vendredi 6 novembre à 20 heures au Cargö à Caen
- Tarifs : de 33 à 23 €
- Réservation au 02 31 86 79 31 ou [en ligne](#)