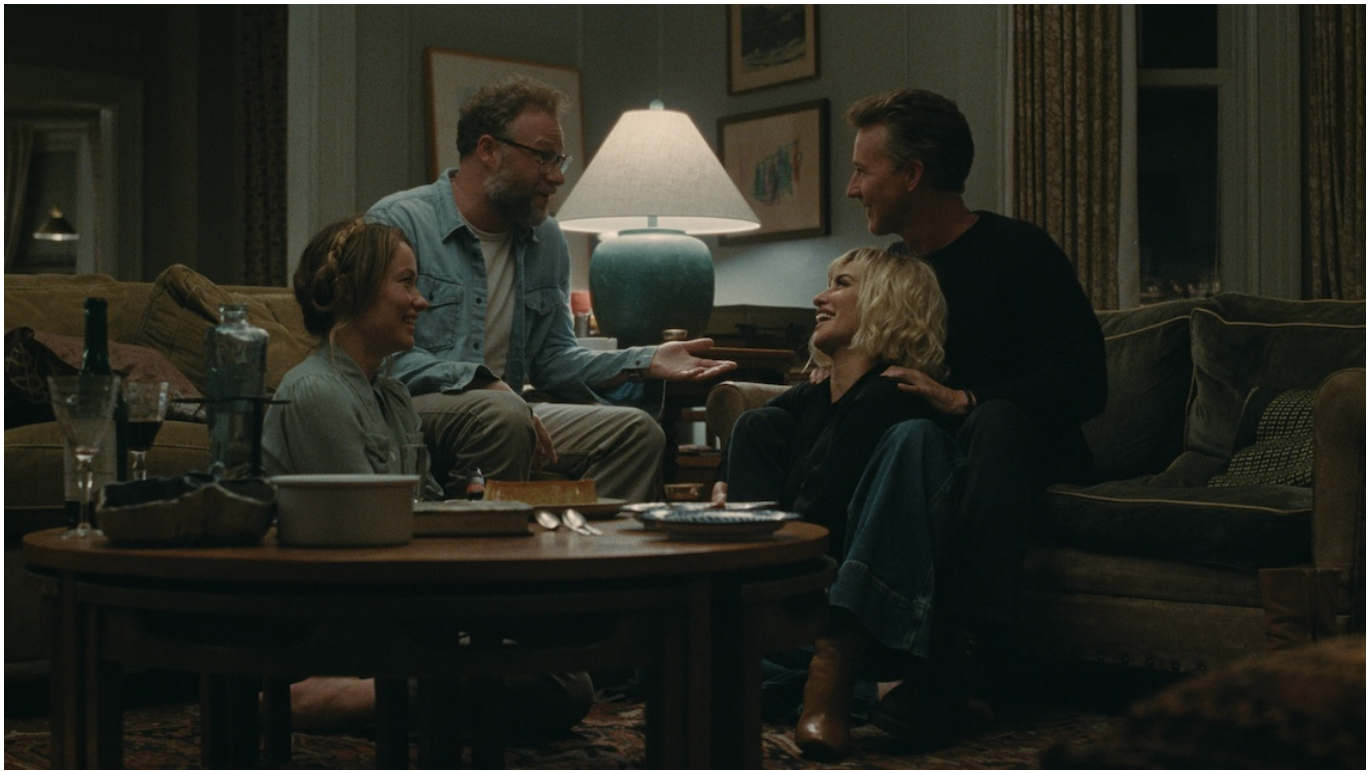

Olivia Wilde met en scène *L'Invitation*, remake du film espagnol *Sentimental* de Cesc Gay. Au cinéma mercredi 16 septembre, cette comédie sarcastique sur le couple nous a déjà fait rire dans sa version française, *Et plus si affinités*.

Pour qui a vu *Et plus si affinités* de Olivier Ducray et Wilfried Meance en 2024, il n'y aura pas d'effet de surprise avec cette *Invitation*, mise en scène par Olivia Wilde. Le film français, mettant en scène Isabelle Carré et Bernard Campan recevant leurs charmants voisins, Julia Faure et Pablo Pauly, était déjà le remake du film espagnol *Sentimental* de Cesc Gay qui adaptait à l'écran sa pièce à succès, *Los Vecinos de arriba* (*Les Voisins du dessus*). Depuis, l'universalité du sujet a fait naître une version en Italie et même une autre en Corée. *L'Invitation,* présenté au festival de Deauville, nous donne ainsi l'occasion d'aborder le sujet **du point de vue américain**.

Nous découvrons ainsi Joe (Seth Rogen) rentrant chez lui après une longue et pénible journée de travail. Et voici que sa tendre épouse Angela (Olivia Wilde) — qui elle, semble s'ennuyer à mourir dans la vie — lui rappelle qu'ils reçoivent à diner leurs voisins qu'ils connaissent à peine. Joe n'est franchement pas d'humeur à

recevoir ceux qui l'empêchent de dormir tant leurs ébats amoureux sont bruyants. Malheureusement, c'est trop tard. Pina (Penélope Cruz) et Hawk (Edward Norton) sonnent déjà à leur porte… C'est le début d'échange de banalités, de politesses, de minauderies, avant d'**entrer dans le vif du sujet** : la remise en question d'un couple, usé par les années, qui semble ne plus s'aimer.

Olivia Wilde se donne le rôle délicat de la bourgeoise un peu trop prude et offre celui du mari désabusé à Seth Rogen, humoriste pince sans rire, remarqué dans les comédies gonflées de Judd Apatow. Elle forme son couple torride avec l'intense Penélope Cruz et l'élégant Edward Norton. **Le rendez-vous avec la séduction** fonctionne d'emblée et la liberté sexuelle, dont ils se vantent, ne peut que faire fantasmer un duo en manque de plaisirs charnels. La réalisatrice maîtrise son quatuor, ménage ses effets jusqu'au bout de la comédie qui nous donne envie de revoir *Et plus si affinités,* ne serait-ce que pour mieux apprécier la différence de culture entre Français et Américains.

- **L'Invitation** d'Olivia Wilde (Etats-Unis, 1h47) avec Seth Rogen, Olivia Wilde, Penélope Cruz, Edward Norton…