



Lors des [Journées du Matrimoine](#), Le Tangram à Évreux propose les 18 et 19 septembre trois rendez-vous. Après le concert de [Voodoo May](#) et avant la performance de Nadège Cathelineau, Hélène Francisci rappelle quelques faits historiques dans *L'Effet Matilda*. Il est arrivé que les hommes s'approprient le travail des femmes...

Il est parfois nécessaire de rendre à César ce qui appartient à César... Dans des cas bien précis, il est encore plus impératif de rendre aux femmes les créations, les inventions, les écrits et autres qui leur appartiennent réellement. Au cours de l'histoire, les hommes, par une jalousie mal placée ou **un mépris affiché**, se sont appropriés les travaux de ces chercheuses, scientifiques, mathématiciennes, historiennes, musiciennes, peintres...

C'est Hélène Francisci qui se charge de mettre en lumière toutes ces femmes effacées de l'histoire dans *L'Effet Matilda*, une conférence donnée samedi 19 septembre au Cadran à Évreux. L'effet Matilda, c'est une expression de Margaret Rossiter, historienne américaine qui rend ainsi hommage à Matilda Gage, féministe et militante. « **Toutes ces femmes sont fascinantes et incroyables**, estime la comédienne. *Elles sont happées par quelque chose qui les élève et qui est vital pour elles. Certaines vont devenir folles ou se suicider parce qu'on les dépossède*

de leur travail ou parce qu'elles ne peuvent exercer leur art. »

Dans *L'Effet Matilda*, il est question de Katherine Johnson, Dorothy Vaughan et Mary Jackson, ces femmes brillantes de la NASA qui ont permis aux États-Unis de mener la conquête de l'espace dans un contexte de combat pour les droits civiques. Ada Lovelace a été une pionnière en informatique : elle a été **la première programmeuse**. Margaret Ann Bulkley a pu exercer son travail de chirurgienne seulement sous le nom d'un homme, James Barry. Hélène Francisci évoque Mileva Marić. « *Elle a été l'épouse d'Albert Einstein. Elle a été dans l'ombre toute sa vie. C'est elle qui va gérer toute la famille dont un des fils atteint de graves troubles mentaux.* » Dans l'ombre également, Clara Schumann, pianiste et compositrice. Il n'a pas été simple non plus à Fanny Mendelssohn de trouver sa place à côté de son frère Félix qui s'est attribué quelques-unes de ses partitions.

Hélène Francisci devient ainsi une conférencière et raconte le parcours de ces femmes exceptionnelles avec l'humour, l'énergie et une gouaille qui lui vont si bien.

Programmation

- **Vendredi 18 septembre** à 20 heures au **Kubb** : Voodoo May
- **Samedi 19 septembre** à 16 heures au **Cadran** : *L'Effet Matilda* par Hélène Francisci. Durée : 1h20
- **Samedi 19 septembre** à 18h30 au **théâtre Legendre** : *#Elvire, ce soir je ne rentre pas au couvent, ce soir je monte sur scène* par Nadège Cathelineau. Durée : 1 heure

Infos pratiques

- Spectacles gratuits à Évreux
- Réservation au 02 32 29 63 32 ou [en ligne](#)