



Du 25 au 27 septembre, 62 lieux participent à la Fête des cinémas normands. Trois jours pour bénéficier d'un tarif de 5 € pour chaque séance, de profiter de belles sorties et de découvrir des films en avant-première en présence des artistes.

En Normandie, septembre rime avec cinéma. La rentrée commence avec le [festival du cinéma américain de Deauville](#), se poursuit avec un autre festival, [Off-Courts](#) à Trouville, rendez-vous franco-qubécois du court métrage, et se termine avec la Fête des cinémas normands qui se tient du 25 au 27 septembre dans 62 lieux de la région.

Pour Richard Patry, président de [Normandie Images](#), de la chambre syndicale des cinémas de Normandie et de la fédération nationale des cinémas français, « *il est nécessaire de mettre un coup de projecteur sur cette filière normande qui fait vivre le cinéma dans toute sa diversité.* » Tout d'abord Normandie Images qui accompagne et soutient des sociétés de production et des cinéastes, gère le bureau d'accueil des tournages et participe à la valorisation des films aidés ou accueillis dans la région.

En Normandie

Lors de la Fête du cinéma, deux longs métrages seront présentés en avant-première dans les salles. *Mémoire de fille* de Judith Godrèche, tourné en novembre 2025 à Rouen, Sotteville-lès-Rouen, Oissel et Val-de-La-Haye, est une adaptation du livre d'Annie Ernaux. *La Maison de nos rêves* de Claude Zidi Jr raconte l'histoire d'un jeune couple qui pense avoir réalisé une belle affaire en achetant une maison en viager à une femme a priori malade.

L'équipe de [La Guerre des prix](#) d'Anthony Déchaux est venue en janvier 2025 au Havre et dans le pays de Bray pour tourner des images d'un scénario avec une jeune femme empreinte d'idéal. En novembre 2024, Félix de Givry était à Lisieux et May-sur-Orne pour tourner [Adieu Monde cruel](#), un film sur la disparition d'un adolescent.

Des records

La Fête du cinéma a également pour objectif de mettre en lumière un parc de salles qui ne cesse de se renouveler. « *Nous avons de bonnes salles avec de bons exploitants et cela donne envie. Le cinéma est un loisir addictif, se réjouit Richard Patry. C'est 1 million d'euros qui est consacré en investissement chaque année.* » Aujourd'hui, l'énergie est un sujet de préoccupation. « *Nous réfléchissons à la manière d'adapter les pratiques aux économies d'énergie. Il y a de nouvelles formes de climatisation. Le cinéma de Gisors est le premier cinéma autosuffisant grâce à des panneaux solaires.* »

Cette Fête des cinémas arrive après un été durant lequel la fréquentation des salles a battu des records. « *En juin, juillet et août, nous avons atteint les 50 millions d'entrées* », annonce Richard Patry. La raison ? « *La canicule est le petit truc en plus. Depuis décembre 2025, nous constatons une belle fréquentation. Le public est venu massivement. Il y a un foisonnement de bons films dans tous les genres avec le Spiderman, le [diptyque sur De Gaulle](#). Nous avons été très surpris par [De la Comédie](#) et [Tombé du ciel](#). Il y a un renouvellement de talents qui participe à cette fréquentation.* »

Les rencontres

Mémoire d'une fille de Judith Godrèche

- Projection en présence de la réalisatrice vendredi 25 septembre à 19 heures aux Lumières à Yvetot, à 20h15 à l'Omnia à Rouen, samedi 26 septembre à 18 heures à L'Aiglon à L'Aigle
- Projection en présence de la directrice de casting, Sophie Lainé Diodovic, vendredi 25 septembre à 20h30 au Rex à Sées et samedi 26 septembre à 17 heures à l'Odéon à Cherbourg-en-Cotentin

La Guerre des prix d'Anthony Déchaux

- Projection en présence de la productrice Laurence Méoc dimanche 27 septembre à 16 heures au Jour de fête à Gisors

La Maison de nos rêves de Claude Zidi Jr

- Projection en présence de l'équipe du film dimanche 27 septembre à 16 heures au Morny à Deauville

Adieu Monde cruel de Félix de Givry

- Projection en présence de la productrice Manon Messiant vendredi 25 septembre à 20h30 à l'Ariel à Mont-Saint-Aignan et samedi 26 septembre à 20h30 aux Écrans à Gournay-en-Bray