



Depuis le début du mois de septembre, la photographe [Lucía Peluffo](#) mène des recherches sur ce projet *112 Minutos pour noche* au LaboVictorHugo à Rouen. Un travail qui a pour thème le sommeil et les rêves. Elle sera présente à la journée portes ouvertes samedi 3 octobre.

Lucía Peluffo a pris l'habitude de noter ses rêves en pleine nuit. Elle en a fait tout un inventaire. *« J'ai développé une technique pour écrire avec le plus de détails possible. J'écris alors que je suis presque endormie. Lorsque l'on rêve, il y a des images qui apparaissent et disparaissent. »* Des images, la photographe s'intéresse tout particulièrement à leur matérialité et leur symbole.

Avant ses rêves, Lucía Peluffo a scruté son corps. Dans ce projet, [L'Opacité des corps](#), elle a superposé photographies et radiographies sur des plaques de verre, une façon de lier les douleurs psychologiques et physiques. Cette fois, elle est l'observatrice de ses émotions et se définit comme *« une archéologue qui creuse dans les histoires. Les rêves représentent une image qui nous échappe. Néanmoins, il en reste toujours une trace. »*

Dans *112 Minutos por noche*, l'artiste photographe propose une série d'images lenticulaires avec des effets d'optique. Celles-ci sont imprimées toujours sur plexiglas. Pour qu'elles se révèlent, il faut se déplacer juste devant. C'est un récit qui est conté dans cette suite de photographies qui s'animent. Une manière d'entrer dans un rêve.

Infos pratiques

- Samedi 3 octobre de 16 heures à 21 heures au LaboVictorHugo à Rouen
- Entrée gratuite