



Des rencontres et des extraits de spectacles : c'est le programme de la journée portes ouvertes du LaboVictorHugo, lieu dédié à la création contemporaine de la ville de Rouen. S'y retrouvent une dizaine d'artistes et de compagnies dont Clément Fleuriel qui dansent des extraits de *Ce qui en nous résiste malgré*.

Billy Elliot a donné des élans. Le personnage du film de Stephen Daldry, sorti en 2000, n'est pas le seul à avoir donné envie de danser à Clément Fleuriel. Avant, il y a eu les danseurs et danseuses de flamenco — le chorégraphe a vécu en Espagne. S'il a toujours eu une appétence pour la danse, il a commencé par le théâtre au conservatoire de Rouen. « *Il me manquait quelque chose. J'étais fasciné par des figures comme Charlie Chaplin, puis James Thierrée. Ce sont d'incroyables clowns qui ont **une gestuelle qui me fait rêver**. Ils racontent beaucoup avec leur corps et pas seulement avec le langage. Cette rythmique m'a influencé. D'autant que j'ai toujours eu besoin de m'exprimer à travers la musique.* »

Clément Fleuriel intègre le ballet junior de Genève, entame une carrière de danseur jusqu'à l'arrivée du Covid. Il fait ensuite **un détour par des études de philosophie** pour mieux revenir à la danse et fonder la [compagnie Simia Glaber](#).
« J'ai mené plusieurs recherches. Cette année, je commence à trouver des formes, des identités. Il y a des images récurrentes qui reviennent dans ma tête avec une manière de faire, d'occuper l'espace, d'écrire une dramaturgie. Mais il y a encore beaucoup à explorer. »

Fidèle du LaboVictorHugo, il y revient samedi 3 octobre pour la journée portes ouvertes avec une dizaine d'artistes et compagnies. Clément Fleuriel présente avec Lou Girard un extrait de *Ce qui en nous résiste malgré*, première création de la compagnie. *« C'est une longue naissance »*, admet-il. Sur des suites de Bach, cette pièce chorégraphique évoque **une lutte intérieure** et dessine un chemin vers la lumière.

Programmation

- De 16 heures à 19 heures : rencontre avec Oriane Pichuèque et Lena Schabus, Florian Hennetier et Lucia Peluffo, Lilou, Collectif Naïf, Maxime Boulanger et Joshua Coste
- De 16 heures à 19 heures : *Murmurophone* de Jérémy Chopin de la compagnie Les Barjes
- À 16h15, 16h45, 17 heures et 17h30 : variations autour de *#Elvire27* de Nadège Cathelineau
- À 16h30, 17h15 et 18 heures : extraits de *Ce qui en nous résiste malgré* de la compagnie Simia Glaber
- À 19h15 : concert de Calling Station

Infos pratiques

- Samedi 3 octobre de 16 heures à 21 heures au LaboVictorHugo à Rouen
- Entrée libre et gratuite