



Microphasme, le salon de la microédition, proposé par le [Collectif HSH](#), accueille, parmi les 19 exposants, [François de Jonge](#), auteur belge, aux multiples projets, qui a le sens aigu du détail. Il se tient du 2 au 4 octobre à l'orangerie du jardin des plantes à Rouen.

Avec ses copains, François de Jonge s'est lancé dans la microédition à la sortie de l'[école de recherche graphique](#) à Bruxelles en 2005. Leurs envies : lancer divers projets éditoriaux, comme des ouvrages collectifs mais surtout des fanzines. *« L'intérêt de ces publications, c'est la possibilité de travailler l'objet de la conception jusqu'à la finalisation. Nous le voyons en train de se faire. Nous l'avons entre les mains. **C'est quelque chose d'exaltant.** Nous sommes les maîtres du temps. Et travailler ensemble permet de mettre en confrontation des idées, de jouer sur les approches picturales et de se surprendre. »*

Le dessinateur s'est notamment fait connaître avec des dessins en lien avec l'architecture avec des représentations de villes qui pourraient être à la fois en construction ou en ruines. Néanmoins, les traits restent d'**une étonnante précision** et d'une grande densité. Depuis trois ans, François de Jonge qui expose au salon Microphasme du 2 au 4 octobre à l'orangerie du jardin des plantes, développe sa propre pratique et s'est emparé d'un nouveau sujet : le vivant.

C'est un tout autre travail qu'il a entamé. *« **Je pars d'un signe** pour arriver à un dessin qui prend forme au fur et à mesure. J'ai une idée et elle évolue tout au long du projet. »* Il imagine *Le Champ des fleurs* et *Le Volcan dans la flaque au fond du jardin*. *« Je m'interroge sur les conséquences de l'activité de ce mini-volcan sur la faune et la flore et sur la manière dont les habitants et infrastructures interagissent.*

C'est comme une étude sur le milieu », explique le dessinateur.

François de Jonge crée **des univers captivants**. Il faut décortiquer ses dessins, très narratifs, pour en découvrir toute la richesse et se laisser happer par leur mystère.

Infos pratiques

- Vendredi 2 octobre de 18 heures à 21 heures, samedi 3 et dimanche 4 octobre de 11 heures à 18h45 à l'orangerie du jardin des plantes à Rouen
- Entrée gratuite