



Dans *Ni vue, ni connue*, un film à voir au cinéma mercredi 7 octobre, Marc Fitoussi transforme une des plus grandes actrices françaises en simple figurante. Et Isabelle Huppert semble y avoir pris beaucoup plaisir auprès de Sandrine Kiberlain, entre autres.

Ce n'est pas la première fois que Marc Fitoussi évoque la vie des comédiens qu'il côtoie depuis plus de vingt ans. En 2007, pour son premier long-métrage, il filmait déjà *La Vie d'artiste* avant d'enchaîner deux ans plus tard avec un documentaire s'intéressant à *Des Figurants*. Cette fois, pour *Ni vue, ni connue*, il revient avec **une comédie caustique** portée par deux actrices avec lesquelles il a déjà travaillé, Isabelle Huppert pour *Copacabana* en 2010 et *La Ritournelle*, tourné en Normandie en 2014, et Sandrine Kiberlain pour *La Vie d'artiste* puis *Pauline détective* en 2012.

Aujourd'hui, il imagine une figurante professionnelle, de celles qu'on ne connaît pas, qu'on ne voit même pas, et propose le rôle à Isabelle Huppert qui s'en empare avec la même détermination que cette Corinne Maclou toujours en quête d'un rôle à la hauteur de son talent. Comme **c'est une endurante**, toujours positive, souriante, Corinne se démène pour retenir l'attention des réalisateurs, des chefs opérateurs, des comédiens qu'elle côtoie le temps d'une journée de tournage. Elle leur laisse des CV dont ils ne savent que faire... On la trouverait presque embarrassante.

Des ambiguïtés

Marc Fitoussi filme avec respect et tendresse cette actrice déclassée et touchante. Il en fait même son personnage principal. On la voit tout le temps. Mais qui dit figurante, dit forcément tournage d'un film. Au personnage fictif de Corinne, le réalisateur associe des rôles portés par des acteurs qui jouent **sous leur propre nom** : Sandrine Kiberlain, Anne Marivin, Emmanuelle Bercot, Vincent Dedienne, Diane Kruger, Ana Girardot, Thomas Jolly...

Comme dans un épisode de la célèbre série *Dix pour cent* à laquelle Marc Fitoussi a participé, on joue sur l'ambiguïté. Ont-ils ou non **les qualités et les défauts** qu'ils affichent sur grand écran. En particulier en ce qui concerne Sandrine Kiberlain que l'on montre star admirée, césarisée, sollicitée, et quelque peu nombriliste, fantaisiste et déconnectée de la vie réelle, Anne Marivin en bonne copine qui excelle dans les seconds rôles mais qui enrage de ne pas avoir encore décroché de rôle déterminant, ou encore Emmanuelle Bercot, en réalisatrice à la fois exigeante et quelque peu fantasque...

Tout ce petit monde nous amuse surtout lorsque Corinne, qui rêve d'entrer dans la grande famille du cinéma, parvient à nouer une relation durable avec la grande Sandrine. Mais Marc Fitoussi **ne nous vend pas du rêve**. Avec malice, il dénonce les extravagances, les excès, les rivalités, les coups bas, et cette hiérarchie implicite qui impose des conditions de travail différentes selon que vous êtes star, acteur ou figurant. La satire n'est pas trop féroce mais ce qui est sûr, c'est que cette fois, on n'oubliera pas la figurante du film d'autant qu'elle est vraiment très connue.

- **Ni vue, ni connue** de Marc Fitoussi (France, 1h55) avec Isabelle Huppert, Sandrine Kiberlain, Anne Marivin