



Présenté au festival de Cannes dans la section Un Certain Regard, *Ton Animal maternel*, un film de [Valentina Maurel](#) au cinéma mercredi 7 octobre, vaut un prix collectif d'interprétation à ses trois comédiennes [Daniela Marín Navarro](#), [Mariangel Villegas](#) et [Marina de Tavira](#).

Après *Tengo Sueños Eléctricos* — Léopard de la meilleure réalisation, au festival de Locarno en 2022 — la réalisatrice franco-costaricienne Valentina Maurel revient avec un nouveau film présenté au festival de Cannes dans la section Un Certain Regard. Dans *Ton Animal maternel*, la jeune femme de 38 ans se penche sur la **relation entre mère et fille** quand ses deux enfants ayant pris le chemin de l'université, une mère divorcée se donne le droit de revivre en pensant d'abord à elle.

Valentina Maurel met en scène un trio féminin. On voit très peu le père, Nahuel (Reinaldo Amién), aux abonnés absents. On s'intéresse donc à Elsa (Daniela Marín Navarro), 28 ans, l'ainée, qui se révèle être le pilier de la famille au moment où elle revient au Costa Rica après des études en Belgique. À sa grande surprise, elle retrouve sa petite sœur Amalia (Mariangel Villegas), **seule dans la maison familiale** ; leur mère ayant pris un appartement pour se consacrer à la réédition

des poèmes érotiques de sa jeunesse. Délaissée par les siens, Amalia s'est éloignée des bancs de l'université. En pleine dérive mystique, elle préfère la compagnie de copains pas très fréquentables. Le retour d'Elsa va-t-il ressouder le trio jusque-là séparé ?

Un lien indéfectible

Valentina Maurel prend son temps pour présenter ses personnages, tous originaux, pour exposer leur situation et montrer l'évolution de ce **trio disloqué**. Elle est soutenue par les trois comédiennes, Daniela Marín Navarro, Mariangel Villegas et Marina de Tavira, qui méritent le prix collectif d'interprétation, tant elles parviennent à nous faire croire en ce lien indéfectible que l'absence met à mal mais qui semble capable de renaître.

Une raison supplémentaire d'aller voir *Ton Animal maternel*, c'est de **voir le Costa Rica autrement** qu'à travers ses plages sublimes et sa jungle luxuriante. Valentina Maurel nous emmène à San Jose, la capitale du pays dans laquelle elle a vécu ses dix-neuf premières années. Ce décor s'avère incontestablement moins exotique mais il rend cette famille plus universelle.

- **Ton Animal maternel** de [Valentina Maurel](#) (Belgique/France/Mexique, 1h45) avec [Daniela Marin Navarro](#), [Mariangel Villegas](#), [Marina de Tavira](#)...