



Dans ce cinquième album, *Christina*, aux mélodies entêtantes, Lilly Wood & The Prick propose un univers plus lumineux et très dansant. Le duo, formé par Nili Hadida et Benjamin Cotto sont allés vers de nouveaux espaces musicaux. Il joue jeudi 8 octobre au [Kubb](#) à Évreux, jeudi 19 novembre au [Tetris](#) au Havre et vendredi 20 novembre au [pôle culturel Michel Canoville](#) à La Hague.

L'album commence par une belle envolée lyrique. « *Nous avons souhaité installer une ambiance **assez onirique**. L'intro est un peu longue mais nous avons voulu prendre le temps.* » La suite : Lilly Wood & The Prick l'ont imaginée dans *Christina*, sorti en janvier 2026, et elle est très ensoleillée avec cette pop electro dansante. « *Nous avons envie de poursuivre notre aventure électronique, raconte Nili Hadida. Nous avons commencé à l'effleurer sans oser se l'approprier.* »

Ce cinquième disque est une suite de onze titres vibrants et fiévreux. « *Nous avons préféré avoir un ton léger parce que nous avons une aversion pour tout ce qui est pathos.* » **La touche mélancolique** de Lilly Wood & The Pricks, en concert jeudi 8 octobre à Évreux, jeudi 19 novembre au Havre et vendredi 20 novembre à La Hague, est toujours là. À l'image de cette pochette, empreinte aussi de mystère. « *Nous sommes en pleine lumière, un peu comme des vampires ou des médiums.*

Dans l'ombre, vous pouvez apercevoir des cadavres. Cela représente tous nos échecs que nous avons réussi à surmonter dans la vie », explique Nili Hadida qui forme avec Benjamin Cotto Lilly Wood & The Prick.

Christina reste un album contrasté aussi avec des sujets d'actualités et intimes, comme le poids des images, la pression du regard des autres, la marche du temps... « *Ce sont des thèmes qui m'obsèdent, confie Nili Hadida. La mort est toujours présente. Nous avons eu 40 ans tous les deux. C'est très présent. Surtout lorsque l'on exerce un métier où nous sommes sous des projecteurs. Nous avons inclu l'amitié, peu abordée en musique. Or, c'est le lien qui nous lie toutes et tous.* »

Nili Hadida et Benjamin Cotto sont venus **dans la campagne normande** pour enregistrer *Christina*. « *Sortir de son environnement permet de se concentrer sur un projet. Nous étions au calme, loin de tout.* » Et ils ont pris leur temps pour composer cet album et confier les onze titres à Myd, figure de la scène électronique.

Infos pratiques

- Jeudi 8 octobre à 20 heures au Kubb à Évreux. Première partie : Robin Rafs. Tarifs : de 28 à 10 €. Réservation au 02 32 29 63 32 ou [en ligne](#)
- Jeudi 19 novembre à 20 heures au Tetris au Havre. Première partie : Rougir. Tarifs : 24 €, 20 €. Réservation au 02 35 19 00 38 ou [en ligne](#)
- Vendredi 20 novembre à 20h30 au pôle culturel Michel Canoville à La Hague. Première partie : Rougir. Tarifs : 20 €, 18 €. Réservation au 02 33 01 93 75