



Après les mobilités, l'alimentation. C'est en effet le sujet des [Rencontres rouennaises sur la Culture et transition écologique](#) qui se tiennent les 8 et 9 octobre au Pavillon des transitions. Il sera question de biodiversité, de convivialité, de geste culinaire artistique, de l'enseignement culinaire, des pratiques dans les festivals...

« *L'alimentation est le deuxième facteur d'émission de gaz à effet de serre dans les manifestations culturelles* ». Il a donc été évident pour Violaine Talbot-Havard de choisir, après les mobilités, la thématique de l'alimentation durable pour les deuxièmes Rencontres rouennaises sur la culture et transition écologique qui se déroulent les 8 et 9 octobre au Pavillon des transitions.

La nourriture est en effet **une partie intégrante du secteur culturel**. « *On mange beaucoup lors des festivals, rappelle la directrice adjointe du service culturel de la Ville de Rouen. On nourrit les artistes, les techniciens, le public aussi dans les salles. Et c'est important parce que synonyme de convivialité.* » Les artistes se sont également emparés de ce sujet dans leurs créations.

Des liens entre les secteurs

Deux conférences et sept ateliers aborderont **divers enjeux**. Le premier sera écologique avec la question de la décarbonation lors d'une table ronde sur *Quand La Culture se saisit de l'alimentation durable* et avec la nécessité d'imaginer d'autres modèles lors d'une conversation sur *Culture, alimentation, agriculture : pour une approche politique d'un bien commun partagé*. Divers sujets seront évoqués lors des ateliers. Comme les démarches menées pour favoriser une alimentation durable lors des événements culturels, le lien entre exploitations agricoles et monde culturel ou entre enseignements agricole, culinaire et artistique, la mise en place d'un éco-système local... Autant de thématiques politiques, sociétales...

Au programme s'ajoutent des lectures, la présentation d'un extrait d'une pièce de théâtre et une projection de courts métrages. La compagnie Crescite joue *Cassandra(s)*, titre de sa prochaine création. Sofie Amaury et Alain Fleury lisent *Le Plus Grand Menu du monde* de Bill François. Les Nuits vertes partagent l'expérience à la campagne de *Binette et Déméter*. Le Courtivore a fait une sélection de neuf films pour une *Digestion en courts*.

Infos pratiques

- Jeudi 8 et vendredi 9 octobre de 9h30 à 18 heures au Pavillon des transitions à Rouen
- [Le programme](#)
- Entrée gratuite
- Réservation à culture@rouen.fr