



Philippe Normand est intarissable sur la vie et l'œuvre de l'auteur de *Zazie dans le métro* et du cofondateur de l'[OuLiPo](#). Dans un livre, richement documenté, il propose de déambuler dans *Le(s) Havre de Raymond Queneau*. Un ouvrage qui se lit comme on se promène dans une ville où se cachent de multiples histoires.

Ils ont quelques points communs. Ils sont deux enfants uniques, nés au Havre.

Durant leurs jeunes années, ils étaient quelque peu livrés à eux-mêmes alors ils passaient une grande partie de leur temps à la bibliothèque ou au cinéma. Ils partagent aussi une immense curiosité. Une différence : l'un était un fou de mathématiques, l'autre se considère comme « *nul. Cependant, je lui dois le sens des maths* ». Pas étonnant que Philippe Normand se soit **passionné dès le début de son adolescence** pour l'œuvre littéraire de Raymond Queneau et pour cet homme « *facétieux. J'adore sa malice. Je relis régulièrement ses livres et, à chaque fois, j'y retrouve des choses cachées.* »

Raymond Queneau (1903-1976) est une personnalité majeure de la littérature française du XXe siècle. Il a traversé plusieurs courants littéraires sans s'enfermer dans l'un d'eux. D'un roman et d'un poème à l'autre, Il a su imposer **un style original et très vif**. Le fondateur avec François Le Lionnais de l'OuLiPo, ouvroir de littérature potentielle, a signé *Le Chiendent*, *Zazie dans le métro*, *Exercice de style*, *Un Rude Hiver*, de multiples poèmes, des chansons et des comédies musicales. Raymond Queneau a également été encyclopédiste, traducteur et éditeur chez Gallimard.

Supporter du HAC

Durant toute sa vie, Raymond Queneau, parti à Paris en 1920 pour suivre des études de philosophie, est resté attaché à cette ville du Havre, à son équipe de football et à son amitié pour Armand Salacrou. Pour marquer la disparition de l'auteur il y a tout juste cinquante ans, Philippe Normand emmène dans *Le(s) Havre de Raymond Queneau*, un livre illustré de multiples photos de diverses époques, de citations, de plans de la ville, de cartes postales, d'extraits de journaux... Autant de documents qu'il a collectés durant de nombreuses années.

Pour Philippe Normand, fondateur de l'association Queneau aime Le Havre aime Queneau, « *Raymond Queneau a connu **trois Havre**. Il y a tout d'abord la ville haussmannienne d'avant la Seconde Guerre mondiale, puis la ville dévastée par les bombardements et reconstruite. Comme il revenait régulièrement, ces trois états du Havre ont inspiré son écriture.* » Le livre commence au 47, rue Thiers où se trouve la mercerie familiale et raconte les différentes étapes de la vie de Raymond Queneau. C'est aussi un portrait de la ville puisque Raymond Queneau évoque beaucoup sa ville natale et les événements marquants.

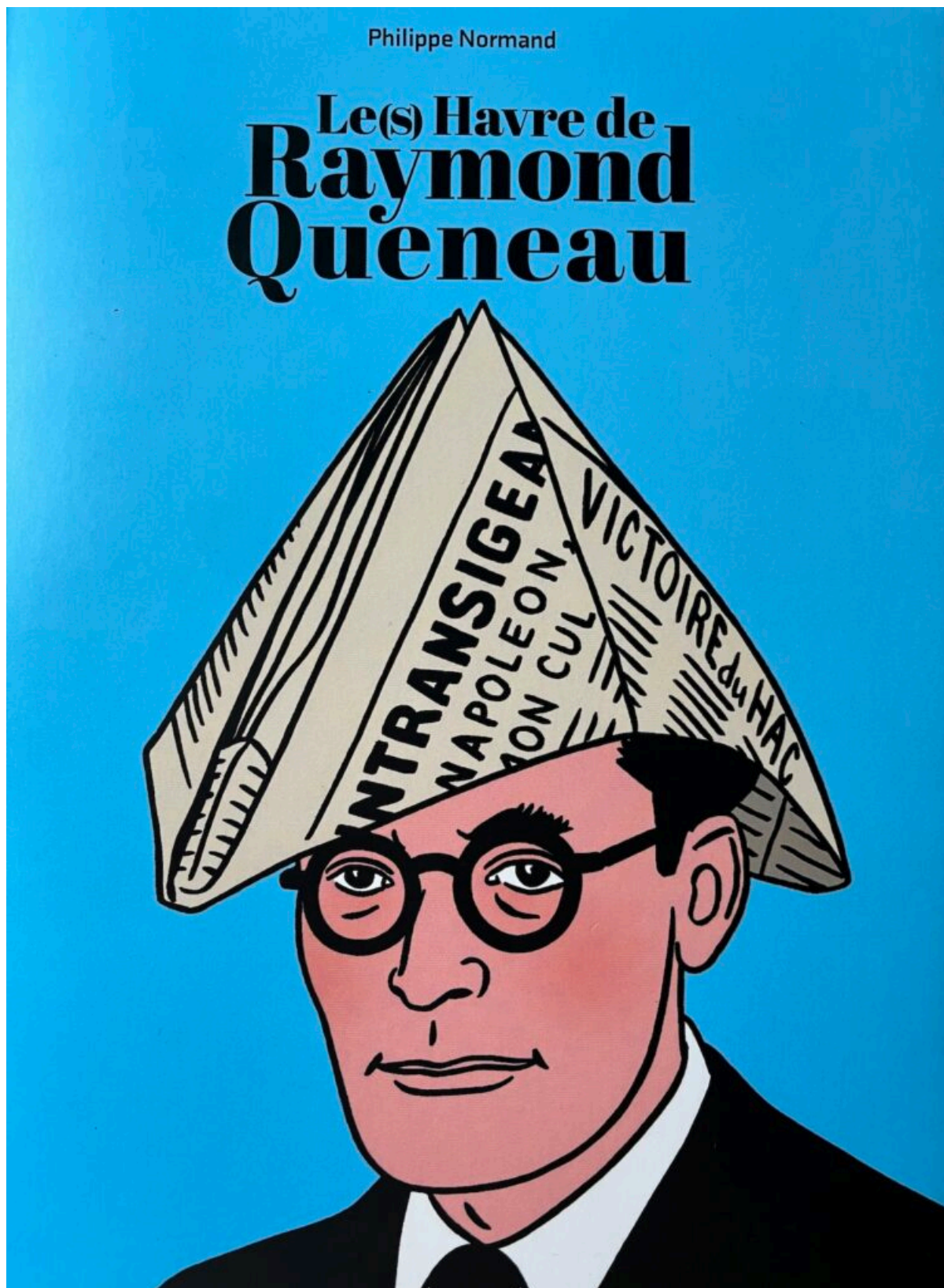


Illustration : Floc'h

Infos pratiques

- Le(s) Havre de Raymond Queneau, Philippe Normand, [Éditions des falaises](#), 112 pages