

Alexander Murphy nous emmène à la rencontre des *Irish Travellers* dans un documentaire, au cinéma mercredi 28 octobre, qui s'intéresse à une famille installée dans un mobile home au bord d'une route.

Réalisateur franco-irlandais, Alexander Murphy nous invite à mieux connaître les *Irish Travellers,* cette communauté traditionnellement nomade originaire d'Irlande. Au fil des saisons et des années, ses caméras suivent Pa et Lisa O'Reilly et leur dix enfants, installés dans un vieux mobile home immobilisé entre un champ immense et une route principalement empruntée par un troupeau de vaches. Il filme **les routines quotidiennes** : lever, départ à l'école, travail auprès des bêtes — chevaux et chiens —, les jeux des enfants, **les galères matérielles** dans ce mobile home en fin de vie… Et parmi les galères, il y a cette question latente qui les angoisse. Menacés d'expulsion, vont-ils devoir s'installer dans une cité pavillonnaire et renoncer à leur mode de vie ?

La jeunesse a toujours attiré Alexander Murphy et ça se voit dans **la tendresse** qu'il porte aux petits. Il filme leurs jeux joyeux, leurs échanges drôles et pertinents, leurs relations câlines avec leurs parents et les plus grands. Chantelle, préparant un exposé pour l'école, résume parfaitement ce qui la rend heureuse : *« vivre avec mes frères et sœurs dans un mobile home et pouvoir tout le temps jouer dehors… »*

De la joie

Le réalisateur filme **l’amour au sein d’une famille modeste** sans en cacher la difficile réalité. Un mobile home qui ne peut plus rouler, c’est la sédentarité imposée. Pendant que la mère — le véritable pilier — entretient le foyer et s’occupe des petits, le père transmet aux aînés sa passion pour les chevaux, ses techniques de chasse avec ses chiens, son goût pour la boxe. Mais soucieux de son avenir, et du leur, on le voit aussi s’enfoncer doucement dans une sérieuse dépression d’autant qu’une peine de prison est envisagée à son encontre sans qu’on en sache plus… On apprécie d’ailleurs la discrétion du réalisateur.

Mais chez les Irish Travellers, c’est la joie qui l’emporte avec la communion des jumelles et pour finir les fiançailles de Sean, l’aîné à qui l’on doit quelques-unes des plus **belles conservations intimes**, l’une avec sa mère qui imagine sa future belle-fille mère au foyer, et l’autre avec son père, dont Sean se dit si fier. On n’est pas prêt d’oublier les O’Reilly : Pa, Lisa, Sean, Paddy, Chantelle, Tina, Maggie, Willy, Jimmy, Martin-Anthony, Scarlett-Rose et Mackenzie.

- **Irish Travellers** d’Alexander Murphy (France/Irlande, 1h36) avec Pa O’Reilly, Lisa O’Reilly, Sean O’Reilly…