



Même si les thèmes des chansons s'avèrent mélancoliques, il y a beaucoup d'espoir dans ce troisième album, *Living The Dream*. Les trois musiciens de [Howlin' Jaws](#) invitent ainsi à vivre ses rêves au rythme d'un rock aux multiples couleurs. Le trio revient au [106](#) à Rouen en première partie des [Roadrunners](#) samedi 31 octobre.

Pour *Living The Dream*, un nouvel album, sorti le 2 octobre, les trois musiciens de Howlin' Jaws ont voulu **prendre leur temps**. Une possibilité depuis que le groupe parisien possède son studio à lui. « Avant d'enregistrer, nous avons pu beaucoup travailler en amont sur plein d'idées, se réjouit Baptiste Leon. Sans se perdre dans des circonvolutions. Lorsque tout partait dans tous les sens, on s'en rendait compte très vite. » « Le fait d'avoir composé deux albums nous a appris à suivre une ligne, ajoute Lucas Humbert. Grâce aussi à cette expérience, nous avons pu aussi prendre le temps d'explorer diverses esthétiques. Dans cet album, rien n'est calculé. Tout s'est construit au fur et à mesure de la composition. »

Living The Dream a une approche presque impressionniste. « *Quand nous nous sommes enfermés dans le studio, nous avons une nouvelle palette de couleurs musicales avec de nouveaux claviers, une nouvelle guitare... Nous explorions les sons, sans trop réfléchir, pour voir où tout cela emmenait. Nous avons empilé les couches. C'était assez mystérieux* », se souvient Lucas Humbert. Et ce, « *en tenant deux caps. Tout d'abord, nous ne voulions pas refaire le deuxième album (Half Asleep Half Awake, ndlr). Notre style reflète ce que nous écoutons. Nous sommes **ancrés dans les décennies 1960 et 1970** et nous mélangeons ce rock avec toutes nos influences. Là, nous ne nous sommes imposé aucune limite* », poursuit Baptiste Leon.

Pour enregistrer cet album, les trois amis d'enfance, Djivan Abkarian, au chant et à la basse, Lucas Humbert, à la guitare, et Baptiste Leon, à la batterie, en concert au 106 à Rouen samedi 31 octobre, sont partis **en Suède** chez Kalle Gustafsson Jerneholm, bassiste de The Soundtrack Of Our Lives et producteur pour Foals, The Hives, José Gonzalez ou encore Junip. « *C'est toujours excitant d'aller dans un nouveau studio. Avec Kalle, c'était une autre approche de la création. Nous avons traversé les années 1960 façon 2025. Il y a un son et un grain différents.* »

Des différences certes mais une même élégance et une mélancolie pleine de charme dans ce *Living The Dream*, un album rock aux multiples nuances pour raconter les séparations, les disparitions, les lendemains de fête douloureux... Avec Howlin' Jaws, il faut toujours guetter le moindre rayon de soleil dans un ciel aussi sombre soit-il et écouter une voix intérieure pour aller vers le meilleur. *So Time Has Come...* C'est le premier titre de l'album.

Infos pratiques

- Samedi 31 octobre à 20 heures au 106 à Rouen
- En première partie des Roadrunners
- Tarifs : de 20 à 14 €
- Réservation au 02 32 10 88 60 ou [en ligne](#)