

Depuis quarante ans, le CEM accueille et accompagne des artistes qui restent attachés à ce lieu incontournable des musiques actuelles au Havre. Certains racontent leur CEM avant le concert anniversaire samedi 14 novembre au Tetris.

Khalil Durand vient au CEM depuis son enfance. Il a commencé par l’éveil musical, pris des cours de batterie et fait partie de la CHAM (classe à horaires aménagés musiques actuelles) — la première en France. « *J’ai beaucoup aimé l’enseignement parce qu’il n’y avait pas un côté scolaire. Si bien que j’ai pu apprendre avec grand plaisir et sans stress.* » Khalil Durand a gardé un bon souvenir de ces moments. Tant et si bien qu’il n’a jamais coupé les liens. « *C’est **un point de ralliement**. Mes groupes ont été créés là-bas.* »

Khalil Durand joue samedi 14 novembre au Tetris au Havre lors du concert anniversaire du CEM (centre des expressions musicales) qui fête ses 40 ans en 2026. Il est la moitié du duo, DYG, fondé avec Jonah Couroyer, et accompagne Lola Sauvageot. Pour la musicienne, le CEM, « *c’est une famille. On y rencontre plein de gens. Le CEM est le symbole de ma vie musicale.* » Lola Sauvageot, havraise depuis quelques années, y a aussi donné des cours d’éveil musical. « *C’est à ce moment-là*

que j’ai décidé que j’allais vivre de ma musique. » Le CEM est désormais le lieu de répétition de sa formation.

Un point de départ

Thierry Effray et Thomas Schaettel, deux Roadrunners, ont **une histoire singulière** avec le CEM. Le premier, bassiste, n’a pas oublié cette arrivée au Havre en 1986. « *Nous venions d’Évreux. Nous avons suivi Frandol* (chanteur et guitariste, ndlr). *Le CEM est l’endroit où tout s’est construit pour le groupe. Nous y avons découvert beaucoup de choses, surtout une équipe bienveillante*. » Quant au pianiste, arrivé de Nantes, Il a découvert le CEM pour passer une audition. « *Le CEM a été le premier endroit au Havre où j’ai mis les pieds. J’y suis venu pour rencontrer les Roadrunners. J’ai découvert un équipement génial. C’était encore rue Franklin. Il y avait là un lieu de répétition pour les groupes*. »

Pour les deux musiciens, d’autres liens se sont tissés. Thierry Effray y a mené divers projets « *dans les hôpitaux, dans les prisons, dans les écoles, vers tous les publics. C’est* ***un enrichissement permanent****. Tout cela te fait évoluer, te bouscule, t’invite à regarder les choses autrement, à être plus ouvert et plus humain. Grâce au CEM, on vit des aventures amicales et humaines. Ce qui n’empêche pas l’exigence*. »

Thomas Schaettel « *a grandi* » avec le lieu et y a débuté l’enseignement. « *C’est venu plus tard. Le CEM m’a mis le pied à l’étrier. Pourtant, je n’avais pas une vocation pour enseigner. Et je me suis pris au jeu parce qu’il y a une façon originale et efficace de transmettre la musique. C’est une activité que j’ai toujours voulu préserver.* »

Unique

Au fil du temps, le CEM est aussi devenu « *une famille* » aussi pour Thierry Effray et Thomas Schaettel. « *J’y ai passé tellement de temps. Le CEM a structuré ma vie personnelle, professionnelle et musicale* », confie le premier. Aujourd’hui encore, c’est « *une famille qu’il faut défendre*, martèle le second. *Le CEM fait partie du monde associatif qui a une forme de fragilité intrinsèque. Il est important que les*

financements subsistent parce qu’il touche beaucoup de familles. Il est un endroit abordable où on peut s’exprimer, apprendre et se former. La reconnaissance de ce travail dépasse les frontières du Havre. »

Avec City Kids, Red Lezards, Moot, Buscetta’s et High Five Station, les Roadrunners sont aussi les invités de cet anniversaire au Tetris. « ***40 ans, c’est une folie*** », pour Thomas Schaettel. « *C’est unique en France*, ajoute Thierry Effray. *Unique dans sa forme, sa longévité, sa cohérence. Nous pouvons être fiers collectivement. C’est une façon de faire de la politique au quotidien au sein du CEM et auprès du public.* »

Infos pratiques

- Samedi 14 novembre à 20 heures au Tetris au Havre
- Tarifs : 20 €, 16 €
- Réservation au 02 35 19 00 38 ou en ligne