



Blues de traverse se déroule aussi à la Gare aux musiques à Louviers.

Léon Léon (en photo), deux mêmes prénoms, et Katsina, ce sont deux duos de heavy blues.

LEON LEON. Ils sont deux et s'appellent pareil. Ils vont gratter le cramé au fond de la poêle jusqu'à creuser dans le domino et quand ils lui auront réglé son sort on pourra tous chanter à sa mémoire des histoires de bain moussant et de types à face de chips. Un blues épais à la croisée du heavy, du jazz et du punk avec un songwriting travaillé au stylo à pioche. Ça gratte, ça souffle et ça grogne fort.

- Philippe Guiraud (Léon) : Vocals, guitars, drum kit. Le groove moustachu et l'univers décalé.

- Julien Demézières (Léon) : Bass clarinet, vocals. La profondeur de la clarinette basse et l'improvisation brute.

KATSINA livre un *Heavy Rock Blues* puissant et envoûtant où le blues rencontre le rock dans une fusion audacieuse. Le duo normand se distingue par une configuration minimaliste mais redoutablement efficace. Sur scène, la guitare d'Arnaud occupe tout l'espace en combinant subtilement lignes de basse et riffs saturés, tandis qu'Arthur propulse le tout avec une rythmique lourde et millimétrée. Ensemble, ils déploient une puissance sonore digne d'un *quatuor*, captivant

instantanément les programmeurs et le public.