

Sous un toit en tôle, trois femmes se regardent. Rien n’est plus vide que ce moment pour elles. Elles ne se parlent pas, Fam san’vizaz les surveille. Elles ne se connaissent pas. Euphrasie est une femme malgache à la Réunion en 1790, Elise, une femme morvandelle en 1880 et Antoinette, une femme réunionnaise en 1960. Elles ont toutes les trois gardé des enfants. Elles, nounous, nourrices, nénènes… À partir d’un parcours fictif à travers le temps et l’espace, trois comédiennes et un musicien déploient une enquête sur la figure de la nourrice. Un projet théâtral qui fait suite au premier volet Goyav’de Frans.

- Mardi 1er décembre, à 20h30, au centre culturel Marx Dormoy, Grand-Quevilly – Dullin hors les murs
- Durée : 1h30
- À partir de 12 ans