



En 1998, Britney Spears débarque en crop top et blue jeans, chantant Baby One More Time. Aujourd'hui, "Britney" évoque la star qui a conquis le monde, embrassé Madonna sur scène, avant de plonger dans une descente aux enfers sous le regard des caméras. Et si la chanteuse était la grande héroïne tragique de notre époque ? La compagnie Diplex signe une création collective où s'entrelacent la vie de la star et celle de ses fans.

Un théâtre pop documentaire, mêlant des témoignages bruts, extraits d'interviews et de scènes intimes, ponctué par ses chorégraphies emblématiques.

Samedi 10 octobre, à 20 heures, au centre culturel Voltaire, Déville-lès-Rouen