

Nicolas veut danser un solo puissant. Claire doit lancer la musique. Mais rien ne se passe comme prévu et c’est exactement le sujet. Dans « Derrière », deuxième volet du diptyque « Le Vide », les corps parlent à la place des voix, le ratage devient matière, et l’absurde des situations les plus ordinaires révèle avec humour et minutie sa part de poétique et de sensible. Un spectacle qui bricole, qui tâtonne, qui rate et qui touche juste.

- (re)lire notre article
- Mardi 24 novembre, à 20 heures, au théâtre l’Éclat, Pont-Audemer
- Durée : 1h10
- À partir de 10 ans