



Après avoir interrogé son patrimoine génétique dans *Time to tell*, accueilli au Cirque-Théâtre en 2023, Martin Palisse invite Stefan Kinsman, spécialiste et esthète de la roue (le cow-boy vu dans *Searching for John*), pour le deuxième spectacle de sa série *Héritages*, écrit avec le dramaturge David Gauchard.

Commencer à exister passe au crible l'héritage culturel et familial des deux artistes, qui se présentent ici en amis et confidents sous l'oeil bienveillant de Marius, le chien de Martin. Dans une mise en piste épurée, portés par une ambiance sonore envoûtante, tous deux se livrent sur les traces indélébiles que leur relation avec leur père a laissées en eux. Le cirque, le théâtre et leurs récits poignants, ponctués d'instantanés jonglés et d'envolées à la roue, se mêlent de façon inédite pour exprimer la dureté et les non-dits de ces relations filiales. Le jonglage virtuose et inventif de l'un répond aux figures hypnotiques de l'autre, tandis que jaillissent les mots. De leurs mouvements et leurs pensées croisés, naît l'idée de pouvoir contrer les déterminismes. Véritable choc entre résurgence d'un passé enfoui et acte performatif, *Commencer à exister* offre, avec force et humour, une réflexion sur la liberté de réinventer sa vie.

- Samedi 3 octobre, à 18 heures, au Cirque-Théâtre, Elbeuf
- Durée : 1h15

relikto

David Gauchard, Stefan Kinsman Et Martin Palisse |
Commencer à exister

- Dès 12 ans