



Au Parc de Clères, dans le cadre du centenaire de la mort de Claude Monet et du festival Normandie Impressionniste 2026, la cellule Parcs et Jardins des sites et musées du Département propose une réalisation végétale mettant en avant deux tableaux de Monet peu connus du grand public et représentant des oiseaux : **Les Dindons** et **La Pie**, tableaux au musée d'Orsay.

Au Musée Victor-Hugo, à Villequier, le Département propose une réalisation végétale mettant en avant trois tableaux, peu connus du grand public, appartenant aux collections du musée Marmottan Monet. Ces derniers sont : *Clématite blanche* et *La Barque*, tous les deux peints en 1887, et *Roses* (1925-1926) qui est l'un des derniers tableaux peints par Monet avant sa mort.

J'irai revoir ma Normandie au Château de Martainville. La notion d'arts et traditions populaires en France a émergé au XIX^e siècle avec les travaux des folkloristes et des ethnographes. Elle s'est poursuivie au XX^e siècle avec le mouvement régionaliste, afin de préserver et de promouvoir les cultures et les traditions locales, donnant naissance aux musées d'art et traditions populaires ou aux groupes folkloriques.

À la table des Romains, avec le théâtre romain de Lillebonne. Depuis 2018, le théâtre romain de Lillebonne, édifice majeur du patrimoine antique de la Seine-Maritime, accueille une exposition composée de panneaux historiques illustrés, venant enrichir la découverte du monument. Bien que la gastronomie de l'Antiquité

romaine soit relativement bien documentée, elle n'avait encore jamais fait l'objet d'une présentation spécifique sur ce site archéologique départemental.

Ange Leccia | Aller et venir de lumière aux Jardins de l'abbaye Saint-Georges de Boscherville. À l'occasion du centenaire de la mort de Claude Monet, l'artiste plasticien Ange Leccia, pionnier de l'art vidéo en France, propose un hommage contemporain à Claude Monet et à ses célèbres *Nymphéas*. Dans les jardins de l'abbaye Saint-Georges, il déploie une constellation d'images autour du jardin comme force vitale. (en photo) [\(re\)Lire notre article](#)

Visite libre de l'Abbaye de Jumièges, Un « écorché » d'architecture pour lire l'histoire de l'art et de la Normandie. Située entre Rouen et Le Havre, cette ancienne abbaye médiévale, surnommée la « *plus belle ruine de France* », a marqué l'histoire depuis le VII^e siècle. Détruite à la Révolution, elle inspire Hugo, Chateaubriand et Turner, qui en font un symbole du romantisme et du patrimoine.

- Tentez de gagner un pass-duo pour l'ensemble des sites en répondant à ces questions :
 - Quelle autre œuvre présente l'artiste Ange Leccia ?
 - Citez un ou plusieurs artistes vidéo associés à cette édition du festival Normandie impressionniste (à retrouver dans Relikto)