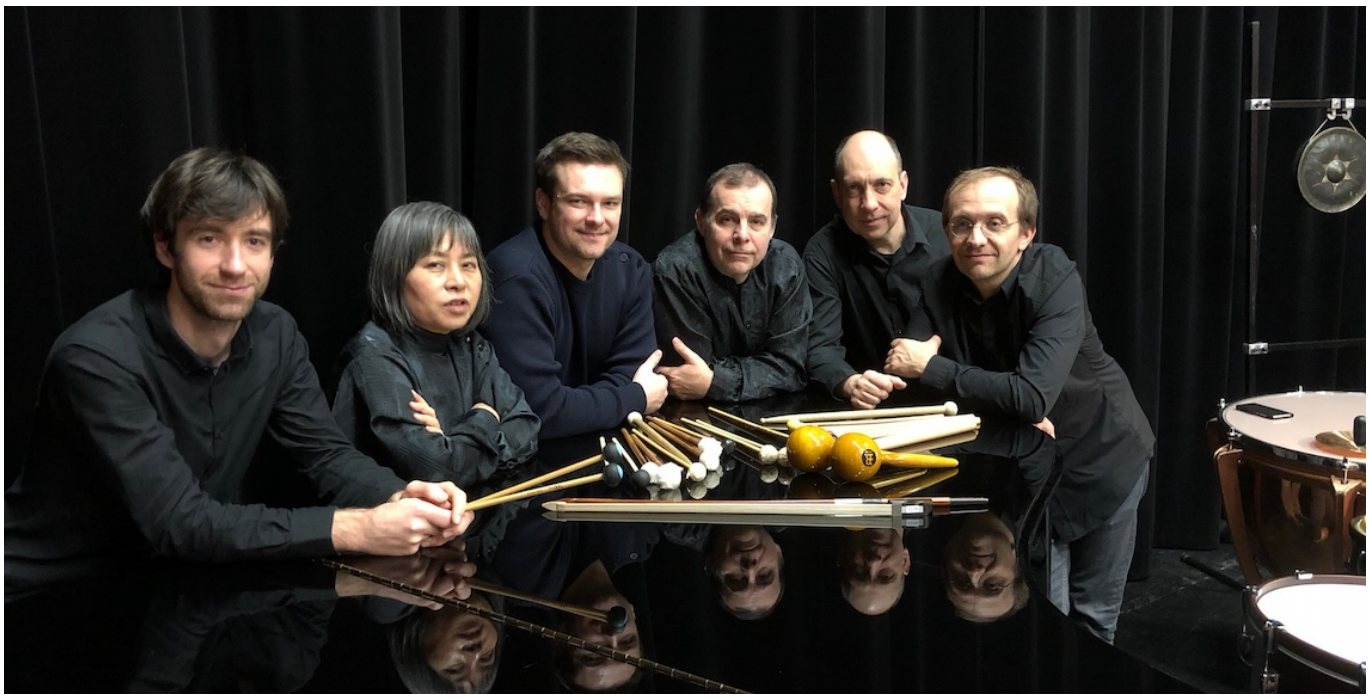


« Cinétiques… » est une création chorégraphique sur des œuvres pour percussion de Dominique Lemaître, compositeur fécampois. Cinq pièces sont au programme, interprétées par l'ensemble Six-Xen Percussions, fondé en 2018 par Keiko Nakamura, membre des Percussions de Strasbourg de 1979 à 2016.

La chorégraphe et danseuse Nawel Oulad performe parmi les musiciens. Elle écoute, se laisse surprendre, imagine des mouvements comme des rêveries où son corps se meut, traversé par les sons percussifs.

Un hommage vivant à celles et ceux qui font l'art d'aujourd'hui et de demain.

- Vendredi 27 novembre, à 20h30, au Théâtre Le Passage, Fécamp