



Maître de musique de la cathédrale Notre-Dame de Rouen au début du XVIIIe siècle pendant trente ans, le prêtre musicien Michel Lamy frappe ses contemporains par son talent et sa modernité. Il nous a laissé un corpus d'œuvres à destination liturgique de grande qualité dans lequel on trouve des cantates en latin, unique exemple du genre en France. Mis sous presse en 1720, ce recueil renfermant également des motets et un cantique nouveau a bénéficié d'une préface fort détaillée dans laquelle le compositeur explique sa démarche, ainsi que du soutien d'une grande personnalité, l'Abbé Bignon, conseiller d'État et bibliothécaire du roi. Lamy a gravé une musique d'une profonde beauté, composée selon ses mots d'un juste sentiment de joie et de crainte pour élever les fidèles à Dieu.

- Mardi 18 août, à 20 heures, à l'[église Saint-Rémy](#), Dieppe
- gratuit pour les moins de 18 ans