



Le Quatuor vocal Damask interprète la *Petite Messe solennelle* de Rossini, composée dans le plus pur style du bel canto caractéristique de ses opéras. De dimensions imposantes, cette messe n'est en rien « petite », si ce n'est par la nature de son effectif instrumental : à l'orchestre habituellement attendu, Rossini préfère une combinaison toute personnelle, composée de deux pianos et d'un harmonium. Sans doute parce que ladite messe fut écrite pour la chapelle privée d'un couple de ses amis, le Comte Alexis Pillet-Will et son épouse, dédicataire de l'œuvre.

- vendredi 21 août, à 20 heures, à l'[église d'Arques-la-Bataille](#)
- gratuit pour les - de 18 ans