



A la croisée des répertoires musicaux des monstres sacrés de la Stax et de la Motown, les dix musiciens de Platinum Platypus jouent un répertoire composé de standards du rhythm'n'soul.

S'il fallait un mot pour définir Krimau, éclectisme serait sans doute le terme le plus approprié. En plus de 25 ans de carrière le dj rouennais a su élargir son auditoire et sa collection de disques, tout en évitant l'écueil de la facilité et de la démagogie. Sa curiosité le pousse à aller plus loin, il cherche toutes les ramifications qui peuvent exister entre différents styles musicaux, il s'intéresse ainsi à l'Afro-beat, au Rap, au Reggae, à la Musique du Maghreb, au Jazz.

Krimau nous prouve que la musique est vivante, qu'elle se nourrit de son histoire, de ses voyages, des rencontres et s'enrichit ainsi. Cela n'est d'ailleurs pas un hasard s'il est l'un des dj's rouennais ayant fait de nombreuses dates hors de ses contrées normandes.

Samedi 29 août, à 19 heures à l'Orangerie du jardin des plantes, Rouen, dans le cadre du festival Vibrations