



Leonor Stirman dévoile son visage d'autrice-compositrice. Elle mêle librement dans son écriture et ses arrangements les différentes influences qui l'ont nourrie (musique classique, chanson française, musiques du monde...).

Romantique et caustique, délicate et mordante, elle raconte le désordre et l'amour, le désamour et la folie. Il fallait plus d'une voix pour porter tant de paradoxes : elles partagent la scène avec Julie Mouchel et Leïla Galeb.

Jeudi 1er octobre, à 19 heures, le concert est précédé de la présentation de la saison du Trianon transatlantique ; la soirée est gratuite sur réservation. Relikto vous réserve ici vos places.