



Conçu comme un voyage musical narratif, ce programme « Le Cœur et la raison » imagine le destin d'une jeune pensionnaire de Saint-Cyr, tiraillée entre les airs galants appris en famille et la musique religieuse qu'elle chante dans son internat.

Les trois sopranos de La Néréide, d'une homogénéité et d'une expressivité remarquables, juxtaposent airs sérieux et pièces sacrées — des airs de cour raffinés aux Miserere de Louis-Nicolas Clérambault et Jean-François Lalouette — pour illustrer cette tension entre émotion et raison. Porté par une équipe d'instrumentistes d'exception (orgue, viole de gambe, théorbe) et une prononciation baroque méticuleuse, le programme mêle sensibilité, complexité et profondeur spirituelle pour faire résonner aujourd'hui les voix d'hier.

- Dimanche 30 août, à 16 heures, à l'église Notre-Dame de Criquebeuf