



L'œuvre de William Lawes est traversée d'éclairs de génie, elle resplendit par son inventivité et le choix des formations retenues. Ses Harp Consorts, probablement composés pour le cadre privé du Roi qui comptait dans ses rangs plusieurs harpistes, illustrent bien cet avant- gardisme et la créativité du compositeur, nous léguant l'une des premières partitions spécialement conçues pour la harpe. « Lighten mine eies » propose d'associer à ces Harp Consorts de sublimes psaumes, publiés à titre posthume, pour trois voix et basse continue, injustement méconnus et qui semblent pouvoir nous toucher au plus profond.

- Mercredi 5 août, à 20h30, à l'abbatiale de la Trinité, Fécamp