



Marianne Perrudin décortique les mots, épiluche les sons dans ses chansons à silence. Puisque c'est dans les cassures qu'apparaît la lumière, elle met à l'honneur l'imperfection dans ce qu'elle a de pure avec, pour noyau des compositions, un guitare-voix dont la laine serait tendre et rêche. Ses titres sont habillés tantôt de bois ou de piano, tantôt d'électricité et de batteries tricotées. L'artiste, au travers d'images glanées sur les sentiers, guide dans sa traversée des paysages et raconte sa vérité. Mais ce qui est donné à visiter apparaît souvent dans le silence qui suit la musique. L'onde continue son chemin.

- Mardi 13 octobre, à 20h30, au centre culturel Juliobona, Lillebonne
- Durée : 1 heure