



Maroussia Diaz Verbèke se destinait aux mathématiques, elle a fini circographe, c'est le mot qu'elle a inventé pour désigner le travail d'écriture d'un spectacle de cirque. Elle crée *Circus Remix*, pensé comme un manifeste sur le cirque : elle, seule sur un plateau circulaire et des numéros, sur une bande son faite d'un millier d'archives radiophoniques qui, mises bout à bout, nous racontent l'histoire de son art.

En 2024, elle recrée ce même spectacle pour en faire un duo. *Circus Remix* devient *Circus Remake*, avec deux interprètes comme deux faces d'une même pièce. D'ailleurs, la circographe les qualifie de « femmes-orchestre », passant de la corde souple à la corde volante, et quand elles sont à terre, s'occupant de la lumière, du son et du décor.

- Mercredi 7 octobre, à 19 heures, au Volcan, Le Havre