



Une soirée et deux concerts :

Depuis plus de vingt ans, Melissmell partage avec un public qui lui est fidèle, ses combats, ses engagements sociétaux, ses combats personnels. Et le tout s'imbrique. Mélanie Coulet à la ville, Melissmell sur scène, n'a jamais renié son engagement contre les injustices, le racisme, la connerie en général. Contre vents et marées, elle a tracé sa route, sans jamais douter de ses convictions, ni les renier alors que dans le marasme général, certains ont préféré édulcorer leur discours. Ce n'est pas un hasard si son cinquième album s'intitule Olympe. C'est un hommage à une militante, une femme qui ne s'est jamais résignée.

Jo Dahan (en photo), bassiste historique de la Mano Negra, est une figure incontournable de la scène alternative française. Depuis la dissolution de son ancien groupe, il a exploré divers projets : guitariste avec les Wampas, Tarmac, Gaëtan Roussel, cinéma notamment dans les films de Benoît Delépine et Gustave Kervern, et il a sorti 2 albums solo. Il y joue la guitare et chante des textes forts et intrigants avec une voix grave pleine d'émotion et de nonchalance trompeuse.

- Vendredi 9 octobre, à 20h30, au Trianon transatlantique, Sotteville-lès-Rouen

- *Une seule place disponible par personne*