



Contrebassiste, chanteuse et compositrice, Knobil invite à plonger dans un univers où jazz, punk, paillettes et chanson française fusionnent avec une énergie pétillante audacieuse.

Inspirée par des figures emblématiques comme Esperanza Spalding, Charles Mingus et Boris Vian, l'étoile montante du jazz helvétique transforme son journal intime en une aventure musicale inédite. Polyamour, insomnies chroniques et recettes de pesto se côtoient dans des compos à la fois personnelles et universelles.

Ses mélodies impertinentes mêlant contrebasse et voix, gagnent en intensité grâce au talent de ses fidèles » knodisciples » : Chloé Marsigny à la clarinette basse et aux effets, Vincent Andreae à la batterie.

- Mardi 6 octobre, à 20h30 au Trianon transatlantique, Sotteville-lès-Rouen, dans le cadre du Pacific Festival