

Fantaisiste, profond, inspiré, incongru, c’est à travers ce comédien singulier que restent ancrés dans les mémoires les films « Western » et « Harry, un ami qui vous veut du bien », pour lequel il fut césarisé. Mais c’est à l’école de théâtre de Jacques Lecoq que dans les années 1990 Sergi López fit ses premières gammes, aux côtés de Jorge Picó, un autre Catalan, devenu depuis son complice. Aujourd’hui ils signent ensemble ce délicieux et délirant seul en scène né d’une idée simple : « rire ensemble, prendre le public par la main et l’emmener à la rencontre du plaisir. Partager de la joie, même si ça peut sembler suspect aujourd’hui. » Sergi López transporte dans son univers enchanteur évoquant les thèmes du paradis, de la peur de devenir fou, des différences, de la mort, de la femme idéale, et du bonheur à jouer.

Lisez l’interview

- Mardi 10 novembre, à 20 heures, à l’Éclat, théâtre de Pont-Audemer
- Durée : 1h10