

MYTHOS ? ... LOGIQUE !

L'édito :

Tout au long de l'année, chaque matin, notre maîtresse et notre maître nous racontaient un épisode du feuilleton d'Hermès, puis nous débattions sur un sujet commun.

Souvent nous n'aimions pas le comportement de certains personnages et d'autrefois nous comparions avec la vraie vie ou avec des thèmes contemporains.

Nous avons remarqué que le comportement de certains personnages (Zeus ou encore Hadès ou bien Poseidon) ressemblent à celui des dictateurs d'aujourd'hui.

Nous allons vous faire une présentation d'Hermès et de ses péripéties, puis nous allons vous faire découvrir l'histoire de la création du monde chez les Grecs et pour finir nous vous présenteront les relations entre les dieux et les humains. Amour, haine, vengeance au rendez-vous ! Bonne lecture !

Sais-tu qui est Hermès ?

Hermès, un enfant extraordinaire ...



MAÏA

Hermès est le fils de Zeus et de Maïa.

Maïa est une humaine et Zeus est le plus puissant de tous les dieux. Il a plusieurs demi-frères et demi-soeurs car Zeus a fait des enfants avec plusieurs femmes.

C'est un jeune dieu curieux et attentionné, envers les autres dieux

ou même envers les humains.

Hermès est aussi rusé, il sait complimenter les autres pour avoir ce qu'il désire. Il a aussi tendance à être voleur.

Il s'occupe des affaires qui ne sont pas les siennes et même de celles de Zeus. Quand Zeus ne veut pas lui dire une chose Hermès mène sa petite enquête.



HERMÈS

Hermès a inventé le feu et la musique en créant la première flûte.

Il a appris **à lire dans le passé et dans l'avenir** pour connaître les secrets des autres.

Quand Hermès grandit, **Zeus le convoque** et il lui donne un casque et des sandales ailées pour l'aider dans ses missions à accomplir. Les sandales servent à voler et lui permettent d'aller beaucoup plus vite.

Hermès se voit confier des missions au fur à mesure de sa vie.

La première c'est d'être le messager des dieux de l'Olympe.

Plus tard, **il est chargé d'amener les esprits des morts aux enfers** et de les guider à travers le royaume de son oncle, Hadès, le dieu des enfers.



ZEUS

Sohail et Hidayat

La création du monde

Qu'est ce qu'il y avait avant toute chose ?

Au commencement il n'y avait rien que du vide appelé le chaos. Hermès se trouve dans le Chaos. La déesse Terre **Gaïa** vient dans le Chaos, **elle est apparue de nulle part**, on ne sait ni comment ni pourquoi.

Elle est l'origine de toute chose.

Ouranos vient dans le Chaos.

Il est le dieu du ciel.

Ouranos accroche le ciel sur la Terre.

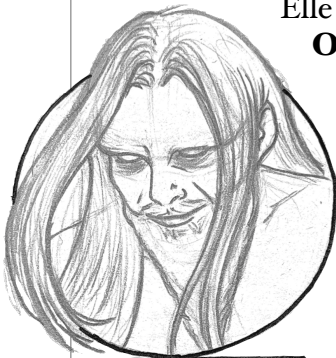
Il est l'origine du ciel.

Il manque encore quelqu'un d'essentiel.

C'est un vieillard avec une longue barbe. Il a deux ailes argentées accrochées sur son dos. C'est Eros, le dieu de l'amour.

Pausania la plus vieille nourrice des dieux a dit à Hermès qu'il y aura des conflits. Il veut savoir pourquoi.

Hermès doit continuer à explorer le passé.



OURANOS



GAÏA

Idriss



Le jour et la nuit



Séléné, Aurore, Zeus et Hélios par Kelson



Zeus et Hermès, Hélios et son char
Par Lys



HELIOS

Réfléchissons ! Qui contrôle le jour et la nuit si ce n'est pas ... ?

C'est Hélios qui a la charge de faire se lever le Soleil.

Un jour en se promenant, Zeus et Hermès vont dans le palais d'Hélios. Ils rencontrent d'abord **Séléné la déesse de la lune**, qui, lorsque son frère Hélios rentre dans le palais, sort son char et parcourt le ciel pendant toute la nuit.

Aurore la déesse de l'aube, elle, sort son char juste avant que sa soeur couche la lune et avant que son frère ne lève le Soleil.

Hermès aperçoit au loin une montagne qui crache du feu, **mais Zeus ne semble pas vouloir en parler.**

Question du jour :

Pourquoi Zeus n'a-t-il pas envie d'en parler ? Que cache cette montagne ?



SÉLÉNA



AURORE

Kelson

Hermès et le feu

Un jour, un enfant a inventé le feu.

Il s'appelle Hermès.

Après sa naissance dans une grotte, Hermès va découvrir le monde.

C'est un enfant formidable : il vient à peine de naître mais il sait déjà marcher et il sait parler.

Il croise une tortue et la met dans son sac. Il voit une branche de laurier, il se dit "ça peut bien me servir".

Ensuite, **il rencontre des vaches magnifiques et il décide de les voler.**

Il les fait marcher à l'envers pour qu'elles ne laissent pas de traces.

Lorsque la nuit tombe, **Hermès a froid et a peur du noir.**

Il voit une vache frapper le sol avec ses sabots et cela fait une étincelle.

Hermès a une idée : il frotte une branche de laurier sur un bout de bois.

La branche finit par s'enflammer. Hermès vient de créer le feu.

Ibrahima



Hermès et le feu, par Ibrahima



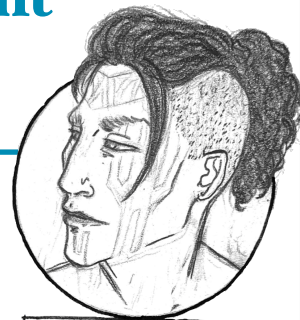
Mais cela va créer des conflits parce que les vaches appartiennent à son demi-frère, le dieu Apollon.





ATHÉNA

Prométhée et Athéna rendent le feu aux hommes.



PROMÉTÉE

Zeus a puni les hommes.

Il les a privés du feu.

Prométhée ne supporte pas que les hommes meurent sans nourriture et sans feu pour se réchauffer.

Il veut sauver les hommes car il les a créés.

Hestia est la déesse du foyer et elle **s'occupe du feu des dieux**.

Une nuit, elle s'endort en laissant le feu sans surveillance.

Prométhée et Athéna profitent de son sommeil pour le reprendre parce que beaucoup d'hommes meurent. Ils ne peuvent plus manger et ils ont froid.

Prométhée et Athéna reprennent le feu à Hestia et le rendent aux fils de Prométhée.



HESTIA

Schnayder

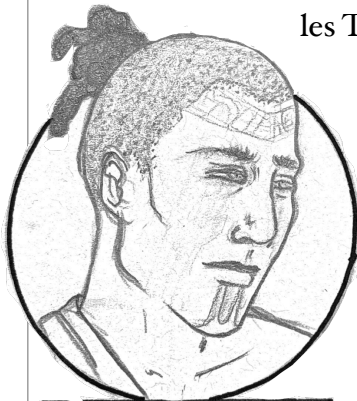


Athéna et Prométhée volent le feu, par Schnayder

Dieu, homme et animal !

Ce n'est pas Zeus qui a créé les hommes ! C'est Prométhée !

Zeus, le roi de l' Univers s'ennuie alors il demande à Prométhée et Epiméthée, les Titans, de **créer des êtres vivants** sur la Terre.



EPIMÉTHÉE

Il leur donne un sac rempli d'outils protecteurs, comme des griffes, des carapaces, des piques, du venin, des crocs, pour que les êtres vivants puissent se défendre.

Pendant que Prométhée était en train de créer l'homme avec de l'argile, **Epiméthée prend tous les outils protecteurs** pour créer ses animaux.

Alors il ne reste plus d'outil protecteur pour la création de Prométhée .

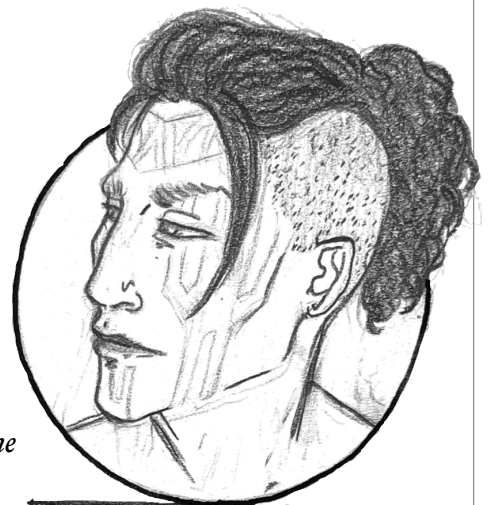
Prométhée décide donc de donner l'intelligence aux hommes, mais c'est interdit.

Zeus saura-t-il que Prométhée a donné l'intelligence aux hommes ?

La punition de Prométhée sera-t-elle douloureuse ?

À suivre...

Imad-Eddine



PROMÉTHÉE



Une nouvelle race d'hommes est née.



*Deucalion et Pyrrha créent les hommes et les femmes de pierre,
par Lydia*

Après le Déluge, **une gigantesque inondation qui a recouvert la terre**, Deucalion et Pyrrha, les seuls humains qui ont survécu, demandent de l'aide aux Dieux pour survivre. Une voix mystérieuse leur répond :

- « Prenez les os de votre mère et jetez- les par- dessus votre épaule. »

Deucalion et Pyrrha comprennent que leur mère, c'est la Terre, donc les os, ce sont les pierres.

Quand Deucalion lance les pierres, elles deviennent des hommes.

Quand Pyrrha lance les pierres, elles deviennent des femmes.

Deucalion et Pyrrha sont tellement heureux de voir d'autres humains qu'ils les prennent dans leurs bras et ensemble, ils construisent un nouveau monde.



PYRRHA



DEUCALION

Lydia

Zeus, l'avaleur de femmes.

Un jour une voix dit à Zeus que **Métis, sa première femme, va mettre au monde un garçon qui le détrônera.**

Zeus veut garder son pouvoir et il ne veut pas que cet enfant naisse.

Un matin, Métis se réveille et Zeus lui demande de se changer en lionne, puis en goutte d'eau.

Zeus avale Métis transformée en goutte.

Ainsi, Zeus a en lui l'intelligence et la ruse de Métis.

Mais Métis attendait un enfant. Et Zeus se met à avoir très mal à la tête.

Hermès a l'idée d'ouvrir le crâne de Zeus.

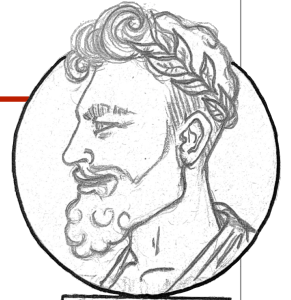
Il fend son crâne **avec l'aide d'Héphaïstos** et ils voient une chose extraordinaire.

Une femme toute armée sort du crâne de Zeus.

C'est la déesse **Athéna**, la fille de Zeus et Métis.



MÉTIS



ZEUS



ATHÉNA



HÉPHAÏSTOS

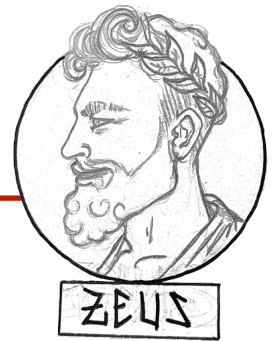
Séréna



Zeus avale Métis transformée en goutte d'eau,
par Séréna

Un taureau pas comme les autres... Séduit une jeune fille !

Zeus, accoudé à une des terrasses de son palais, situé en haut du mont Olympe, aperçoit une troupe de jeunes filles sur terre.



L'une d'elle, nommée **Europe attire le regard plus que les autres**.



S'apercevant enfin qu'Hermès est près de lui, Zeus lui fait signe de le suivre sur terre.

Zeus se transforme en un majestueux taureau.

Il se couche sur le sable et invite Europe à monter sur son dos.

Il part en courant dans la mer jusqu'à la Crête **en enlevant Europe**.

Hermès s'étonne qu'Héra la femme de Zeus **ne soit pas intervenue** car elle est jalouse quand Zeus a des enfants avec d'autres femmes qu'elle.

Mais elle est occupée à surveiller son fils Arès, le dieu de la guerre. Hermès déteste Arès.



Alima





Mais où est donc passée Perséphone ?

Perséphone, fille de Zeus et Demeter a disparu !



Perséphone au bord du gouffre, par Kendjy

Elle était en train de cueillir des fleurs en compagnie des nymphes, pendant que sa mère Déméter, la déesse des moissons, était en train d'aider les hommes à semer le blé.

La dernière fois que les nymphes l'ont vu, elle se rapprochait d'une fleur rare et étrange, rouge et argent.

On a retrouvé à cet endroit **un énorme trou ouvert dans le sol**.

D'après Déméter, **sa fille aurait poussé un cri**.



On a interrogé les nymphes qui n'ont pas su expliquer ce qui s'était passé car elles étaient en état de choc.

Déméter est effondrée.

Ce trou a-t-il un rapport avec les enfers, le royaume d'Hadès ?

Hadès saurait-il où se trouve sa nièce Perséphone ?

Kendjy



Gaïa en a marre d'Ouranos !



Pourquoi la déesse de la Terre veut se séparer du dieu du ciel ?

Elle est collée à Ouranos depuis trop longtemps et **elle ne voit pas ses enfants** sur Terre.

Gaïa, la déesse de la Terre, était très contente toute seule.

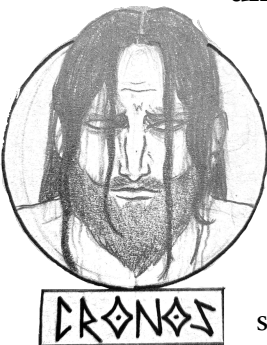
Mais, depuis la nuit des temps, elle est accrochée à Ouranos, le dieu du

Ciel. Elle se sent triste parce que ses enfants, les cyclopes, les géants aux cent bras, les Titans et les Titanides. **sont prisonniers dans le ventre de la Terre.**

Une nuit, Gaia demande à Cronos, un de ses fils, de la séparer d'Ouranos.



Chronos sépare Gaïa et Ouranos avec une faux.



Ouranos pleure, et il crée ainsi les fleuves, les lacs, les mers et les rivières.

Il annonce à Cronos qu'il se fera détrôner lui aussi par son propre fils .

Lutifat



Gaïa et Ouranos, par Lutifat

Ouranos a séquestré ses enfants !

Pourquoi Gaia demande à ses enfants de se venger d'Ouranos au lieu de le faire elle-même ?

Gaia prend ses enfants, punis par Ouranos, pour ses serviteurs !

Les enfants ne sont pas les domestiques des parents !

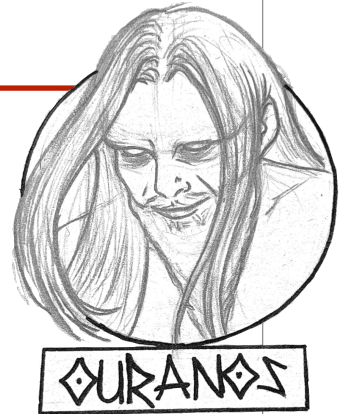
Tiens... Pourquoi les parents font leurs commandants et pas les enfants ?

Ça serait trop bien si on inversait les rôles !

Ouranos a créé le Tartare dans les profondeurs de la Terre en frappant le sol de la Terre qui s'est fendu. Le Tartare est destiné à accueillir les personnes qui ont fait des crimes trop dangereux et mortels pour votre vie.



Le Tartare, par Ramezeddine



Ouranos est un méchant

père car il a enfermé ses fils et ses filles dans le Tartare.

Ouranos enferme ses

enfants car ils ont fait des ravages sur la Terre mais aussi par **méchanceté**, car ils sont monstrueux. **Les géants aux cent bras** sont laids et stupides et passent leur journée à se jeter des pierres.

Les cyclopes sont horribles à voir car ils n'ont qu'un seul œil sur le visage.

Gaia demande à ses autres enfants, les titans et titanides, de se venger d'Ouranos mais ils refusent de l'écouter, sauf le dernier fils d' Ouranos et de Gaïa, Cronos.

La méchanceté est en train d'envahir nos corps humains , dégagez cette émotion de votre corps et faites vite sinon notre planète sera la plus méchante des planètes !

Si votre père est trop méchant avec vous, appelez le 118 ou fuyez le et voyez quelqu'un de bien, accueillant et gentil avec vous !

Ramezeddine

Héra jette son enfant du haut de l'Olympe !



Héra, la femme de Zeus attend enfin un enfant avec une joie immense.

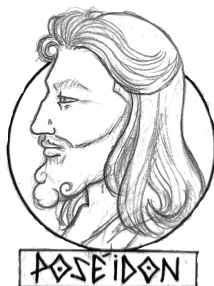
Elle espère qu'il sera plus magnifique que tous les autres dieux. Si c'est un garçon, elle veut

l'appeler Héphaïstos, celui qui brille.

Le bébé arrive au monde au milieu de la nuit.

Mais **il est d'une laideur repoussante.**

Héra commence à pousser des cris de rage.



Poséïdon s'avance pour voir le bébé **et se met à rire.**

Alors **Héra, folle de rage**, jette Héphaïstos du haut de l'Olympe.

Héra garde son pouvoir avec jalousie. Elle se méfie des autres déesses qui peuvent rivaliser avec sa beauté.

Elle hait les femmes dont son mari tombe amoureux.

Héphaïstos va-t-il survivre ?

Abdoul-Warris



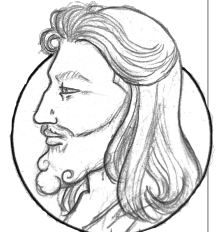
Galère grecque, par Abdoul-Warris

Le déluge frappe notre grand-mère Gaïa, la Terre !



ZEUS

Zeus et Poséidon ont uni leurs forces pour punir les hommes.



POSEIDON

Les hommes ont donné de la chair humaine à Zeus comme repas.

Poséidon dit aux flots des rivières des mers de sortir de leurs lits.

L'eau recouvre la terre et les hommes sont noyés.

Zeus lance son foudre, il y a des éclairs.

Prométhée prévient son fils Deucalion et sa femme Pyrrha, il leur demande de se protéger du déluge et de créer une boîte en bois. Pendant toute la nuit ils font des réserves de nourriture et puis **ils se réfugient dans la boîte.**



PROMETHEE



PYRRHA



DEUCALION

Zeus et Poséidon ont fini leur vengeance.

Deucalion et Pyrrha sont les seuls êtres humains vivants, tous les autres se sont noyés. Ils sont seuls dans leur boîte qui flotte sur l'eau.

Seydou

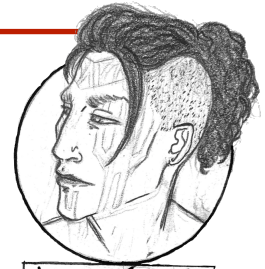


*Deucalion et Pyrrha au milieu des flots,
par Seydou*



ZEUS

Zeus s'est fait avoir par Prométhée.



PROMÉTÉE

Pour la première fois Zeus se fait avoir !

Prométhée demande à Zeus si les hommes peuvent élever des vaches car il veut que les hommes se nourrissent. En échange, les hommes promettent de partager chaque bête abattue avec Zeus et il pourra choisir les morceaux qu'il préfère.

Prométhée décide de tromper Zeus pour protéger les hommes car il ne veut pas qu'ils meurent.

Les hommes sont sa création et de plus, **Prométhée est le seul à ne pas avoir peur** du dieu des dieux.

Pendant un banquet sur l'Olympe, où les dieux sont réunis, Prométhée ramène deux tas de viande.

Dans le premier tas, la bonne viande recouvre des os.

Dans l'autre tas, des intestins recouvrent la bonne viande.

Zeus a choisi le premier plat car il pense que c'est le meilleur.

Zeus s'est fait avoir, il est furieux et il décide de confisquer le feu aux hommes.

Prométhée vole le feu aux dieux pendant la nuit avec sa complice Athéna. Zeus décide de créer Pandora. Pandora servira de ruse à Zeus pour se venger de Prométhée .

Avoir du pouvoir a des aspects positifs mais aussi négatifs : si on ne sait pas le gérer, on peut craindre la révolte... **Zeus et Prométhée ne cessent de se venger l'un de l'autre** mais pour l'instant Zeus domine.

Lorenzo



Le malheur foudroie les hommes !



PANDORE

S'étant fait humilier lors du banquet des dieux, **Zeus rouge de colère** décide de trouver un plan pour se venger de Prométhée.

Mais Prométhée a fait promettre à Epiméthée de **n'accepter aucun cadeau venu des Dieux**.

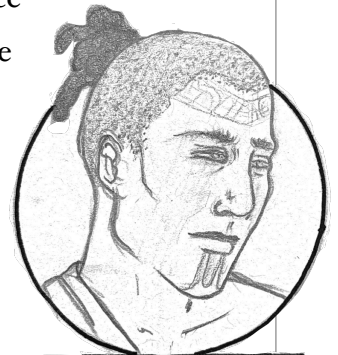
Zeus décide de créer **Pandore la première femme au monde**.

Il fait appeler Hermès, Athéna, Héphaïstos, Aphrodite et Héra **pour créer Pandore** et lui donner une partie de leurs caractères mais ce qu'il veut, c'est qu'Hermès lui transmette une grande part de

sa curiosité.

Quand Pandore est prête, on l'amène chez Epiméthée. Comme Pandore est vraiment jolie et sa voix très douce, Epiméthée ne peut pas résister et accepte le cadeau. Epiméthée et Pandore se marient.

Un jour Pandore découvre une pièce **où se dresse une jarre mystérieuse**.



EPIMÉTHÉE



Elle ne sait pas que la jarre contient **des malheurs que Prométhée avait enfermés** pour protéger les hommes.

Jour après jour, Pandore essaye de convaincre Epiméthée d'ouvrir la jarre mais rien à faire, il ne veut et ne peut pas.

Mais un jour Pandore se laisse emporter par sa curiosité.

Elle ouvre la jarre **et... Bam ! La jarre explose** et la colère, la jalousie, l'envie, la peur, la vieillesse et **la mort envahissent les hommes !**

Rania et Lucie

*Pandore ouvrant la jarre interdite,
par Lucie*

Spectacle : Kosmos

Par la compagnie Ceux qui marchent, entre Chiens et Loups

théâtre d'objets jeune public dès 7 ans

L'avis de la rédaction :

Au début il n'y avait rien. **Kosmos est une histoire qui raconte le commencement du monde** dans la mythologie grecque. Dans ce spectacle de la compagnie "entre Chiens et Loups", **vous croiserez des personnages célèbres** : Gaïa notre grand-mère la Terre, Ouranos, notre ciel, et leurs terribles enfants, les cyclopes et les géants aux cents bras... Vous découvrirez comment **Gaïa se révolte** pour libérer ses enfants et pourquoi **Chronos est surnommé le dévorateur**.

Kosmos est un spectacle plein d'humour, qui n'est pas dans la même catégorie que les autres, il est drôle parfois, mais aussi émouvant.

Les deux comédiennes au jeu divertissant interprètent des personnages comiques avec une

bonne humeur contagieuse,

même si on a parfois envie de

donner un coup de pied dans le derrière de certains personnages !

Sa mise en scène inventive et décalée, parfaitement réglée, permet à tous les publics de se projeter dans l'univers de la mythologie grecque.

Le rythme est intense, les comédiennes passent d'un rôle à l'autre avec des changements de costumes étourdissants, tout en manipulant des objets du quotidien contemporain et en prenant le temps d'**interagir avec les rires des spectateurs**. Et tous les enfants repartiront avec une surprise ... !



photo : Gilles Destexhe

MYTHOS ? ... LOGIQUE !

Journal éphémère des CM2 de l'école Clément Marot

◆ Rédacteurs en chef :

Alima Kaloga / Lys Zinga

◆ Journalistes et illustrateurs

Hidaya Bacar / Alima Kaloga / Lys Zinga / Ramezeddine Benhaya / Imad-Eddine Medghoul

Lutifat Iyanda / Rania Sajjad / Lucie / Seydou Sy / Kelson Simao / Abdoul-Warris Daouda

Lydia Cadeus / Séréna Obami / Ibrahima Dia / Idriss Cissokho / Sohail Bensellam / Kendjy Joseph

Lorenzo Hamouda / Schnayder Boisseau

◆ Portraitiste des dieux de

l'Olympe et illustratrice en chef :

Jennyfer Carrizey

◆ Maquette

Sophie Chaumette

◆ Supervision et pilotage

Maryse Bunel @Relikto

◆ Publication et administration

Muriel Beaumale-Dubos @Relikto



Hermès, par Hidaya